Алексей Токар, доктор политических наук

Советский Заксенхаузен



С 1945 по 1950 годы концлагерь Заксенхаузен, он же «Советский спецлагерь №7/№1» продолжал функционировать по своему прямому назначению. Он был самый большой в системе спецлагерей НКВД-МВД-МГБ на территории советской зоны оккупации.

Именно этот лагерь активно использовался советами для обширной фальсификации фото и кинодокументов для Нюрнбергского Трибунала.

Страх и ужас Советов был много мрачнее их немецких коллег

Вскоре после окончания Второй мировой войны в советской оккупационной зоне было организовано несколько спецлагерей, куда были помещены предполагаемые противники коммунистического режима. В ход пошли и лагеря, созданные еще нацистами. В них содержались и военные преступники, но большинство составляли люди, которые были зачастую схвачены прямо на улице, не имея возможности никому из родных или знакомых сообщить о своем аресте. Многие из них были увезены в ГУЛАГ, но было и немало тех, кто не смог выжить в советских лагерях на немецкой территории. Это были как немцы, так и выходцы из бывшего СССР — русские, украинцы, белорусы, а также поляки, венгры, австрийцы, литовцы, эстонцы и представители многих других национальностей.

Тем, что мы вообще знаем о бесчинствах МГБ в послевоенной Германии, мы обязаны в первую очередь поискам возникшей в 1948 году, по инициативе немецкого правозащитника Райнера Хильдебрандта, так называемой «Боевой группы против бесчеловечности», которая информировала об арестах и чудовищных условиях содержания в лагерях, как родственников арестованных, так и общественность в западных секторах Германии.

В конце 1950-х годов группа передала Немецкому Красному Кресту 900 тысяч карточек с персональными данными исчезнувших людей.

С 1945 года фашизм лишь стал набирать силу...

Концлагерь Заксенхаузен, он же «Советский спецлагерь №7/№1» функционировал по своему прямому назначению с 1945 по 1950 годы. Он был самый большой в системе спецлагерей НКВД-МВД-МГБ на территории советской зоны оккупации.

«Спецлагерь №7» занимал около 15% территории бывшего концлагеря. Через нацистский лагерь за период его существования с 1936 г. по 1945 г. прошло около 200 тыс. человек. Согласно документам Международного Красного Креста за это время в лагере умерло чуть более 5 тыс. человек.

Цифры «спецлагеря №7/№1» впечатляют куда больше: 60 тыс. заключенных, за пять лет - более 12 тысяч из которых погибло. В основном от

голода, болезней и эпидемий. Здесь уже не делалось различий по национальному признаку. У советских было собственное определение - "враг народа", или просто, - "вражина". Этого было достаточно, чтобы убивать.

Первоначально лагерь был «фильтрационным», потом быстро превратился в «стационарный». В 1948 г. после реорганизации «пенитенциарной» системы в советской зоне оккупации, когда были ликвидированы семь из десяти лагерей, лагерь получил другой номер - 3.

В 1950 г. Заксенхаузен был ликвидирован, часть заключенных отправили в Сибирь, часть перевели в восточногерманские тюрьмы, часть заключенных амнистировали.

Среди заключенных были тысячи молодых фашистских чиновников, которые были осуждены суровым советским судом. При этом многие были невиновны - среди узников лагеря находились люди, попавшие туда по доносам, большое количество эмигрантов, бежавших из России в Берлин во время или после революции, антикоммунисты, немецкие социал-демократы и подростки, необоснованно подозреваемые в том, что сражались за фашистов.

Контингент зэков был весьма разнообразен. Примерно 30 тысяч шло по статье «бывший нацистский функционер» или «попутчик». 16 тысяч (в основном немцев) было осуждено советскими военными трибуналами (среди немецкого контингента около 15% были членами НСДАП). В лагере находилось еще 7,5 тыс. иностранцев, из них около 3,5 тыс. власовцев и прочих граждан СССР, осужденных за «измену родине» или коллаборационизм, к которому часто они вообще отношения не имели.

Но вообще-то сидели все: бывшие эсэсовцы, офицеры Вермахта, руководители немецких фирм, антикоммунисты, социал-демократы и христианские демократы, уголовники и, конечно, люди, случайно попавшие под молот НКВД, обвиненные в шпионаже или других преступлениях против режима, — в том числе старики, женщины и дети. Контингент по своей разношерстности примерно напоминает заключенных советских лагерей с 1918-го до конца 50-х.

Особенно поражает история про так называемую организацию «Оборотень». В 1947 году в небольшом тюрингском городке Гройсен были обнаружены листовки антисоветского содержания, подписанные «Оборотень». Проведенное чекистами расследование выявило группу молодежи и подростков, в скором времени отловленную и арестованную. 38 человек были осуждены, из них один приговорен к расстрелу. 37 были отправлены в заключение, в том числе в Заксенхаузен. Из всех приговоренных выжило только 14 человек.

Сейчас на месте лагеря – музей. Бараки сохранились почти без изменений еще с тех времен. На кирпичах — нацарапанные надписи, многие на русском языке: имя, место рождения, срок. В каждом из небольших кирпичных зданий, в холоде и голоде на досках, ютилось около трех десятков человек. По ночам они порой слышали, как расстреливают их солагерников... Массовые захоронения, обнаруженные в 1991 г. в этом месте бывшей ГДР после разрушения Берлинской стены, содержали останки тех, кто пострадал от НКВД.

Музей, открытый на окраине комплекса, проливает свет на малоизвестную историю существования лагеря при НКВД, которая началась сразу после победы

нал нацистской Германией. Эти исторические находки раздражают Кремль, показывая на нежелание России признавать свои преступления, особенно, если это бросает тень на триумф победы над фашистской Германией.

Тезис о том, что новый музей - это попытка исторического ревизионизма, стремление сравнять холокост и ГУЛАГ, энергично отвергается немцами, но при этом усиленно муссируется российским правительством.

В 2001 г. посольство России в Берлине бойкотировало открытие музея. Российский МИД обрушился на экспозицию, посвященную преступлениям советских времен, как на "попытку обелить преступления фашистов и приравнять их к действиям советских оккупационных властей". Немецкие организаторы отвергают эти обвинения, как абсурд.

Московский историк И. Щербакова, материалы многолетних исследований которой представлены в экспозиции музея в Заксенхаузене, говорит, что яростная оппозиция России - это "весьма зловещий знак", свидетельствующий о существовании исторического табу. "Это, как ранняя советская демагогия, которая могла говорить только о победе во Второй мировой войне. У нас много черных пятен в том, что касается Германии и войны. КГБ в течение многих лет держало это в тайне"

Российское правительство заявляет, что сейчас "реабилитировало" 8 тысяч немцев, ставших жертвами НКВД в те годы. Однако варварство, которое творили русские в Германии в первые послевоенные годы - месть за ужасные страдания, причиненные Третьим Рейхом Советскому Союзу, остается во многом скрытым от современных россиян.

Подсчитано, что в Берлине в конце войны было изнасиловано более двух миллионов немецких женщин, в основном советскими солдатами. Разговоры об этом и о Заксенхаузене остаются в России по большей части под запретом. Существующая ситуация обусловлена тем, что местные противники идеи создания музея опираются на тот факт, что более 30 тысяч жертв, замученных фашистами в этом концентрационном лагере, были русскими.



Незакрепленная виселица на плацу – продукт топорной советской пропаганды.

«Мосфильм» для Нюрнберга



Старые немецкие лагеря смерти использовались еще для одной цели. Советы мастерили здесь ту самую жуткую историю нацизма, которой полвека пичкали подрастающее поколение. Доступ во все лагеря в советской зоне оккупации был наглухо закрыт. Пользуясь этим, евреи очень старались подвести понятие «преступления нацизма» лишь под себя, забывая о миллионах погибших славян. Этими сказками было удобно оболванивать туповатую массу граждан и зарабатывать на этих выдумках деньги, превратив холокост в целую индустрию.

"Все тридцать немецких концлагерей были лагерями смерти" – так по сегодняшний день утверждает русская пропагандистская машина. Но это неприкрытое вранье Москвы.

Выдающийся американский историк Харри Елмер Барнз написал - "Вначале утверждалось, что эти лагеря были в Германии, такие как Дахау, Бельзен, Бухенвальд, Захсенхаузен и Дора, но скоро стало очевидным, что там не проводилось уничтожения людей. Тогда история была сдвинута в Освенцим, Треблинку, Майданек, Собибор, Бельзец. Но даже и это не весь список, который расширялся по необходимости", (Rampart Journal, лето 1967 г.)

А получилось так, что англичане и американцы из оккупационных войск не нашли никаких газовых камер в своей зоне оккупации, хотя они и признали, что много узников погибло от голода и болезней в последние месяцы войны. В результате этого центр легенды о массовом уничтожении славян был сдвинут на восток, в советскую зону оккупации. И такие лагеря, как Освенцим и Треблинка были представлены как центры по организованному уничтожению людей.

Именно здесь были сделаны десятки, если не сотни фальшивых фотографий и сняты пропагандистские, «а ля совок», фильмы.

Пример такой подделки был описан в английском "Католическом Вестнике" (Catholic Herald) от 29 октября 1948 г.

Там писалось, что в городе Кассель (Kassel), где каждого взрослого немца заставляли смотреть фильм об "ужасах Бухенвальда", доктор из Геттингена увидел себя на экране, хотя он никогда не был в Бухенвальде. Оказалось, что это был фильм, снятый после бомбардировки Дрездена 13 февраля 1945 г., где этот доктор тогда находился. После того налета, в котором погибло 130 тыс. людей, в большинстве женщины и дети, беженцы из восточных районов. По некоторым оценкам, число погибших было около полумиллиона, там было огромное число беженцев из восточных районов.

На протяжении нескольких недель после этого тела погибших сжигали в штабелях. Эти сцены были засняты немецкими военными кинооператорами, ленты потом попали в руки тогдашних «политтехнологов» и они их пустили в дело.

В книге Артура Понсонби "Фальшь в военное время", (Arthur Ponsonby, Falsehood in Wartime, London, 1928), показывается как фабриковались "фотографии" "немецких жестокостей", якобы имевших место в первую мировую войну. Среди прочих, Понсонби показывает фальшивки "Фабрика трупов", "Бельгийский ребенок без рук", которые похожи на пропагандистские фотографии о "нацистских жестокостях" времен Второй Мировой Войны. Ф. Вил (F. Veale) пишет в своей книге, что брусок мыла, якобы сделанный из человеческого жира, напоминал попытку англичан тридцать лет тому назад обвинить немцев в таком же преступлении. Но англичане извинились за ту старую фальшивку, а вот фальшивки последней войны до сих пор используются российской пропагандой.

Другой известной фальшивкой были абажуры из человеческой кожи. Экспертная комиссия впоследствии показала, что это была козлиная кожа. Даже Манвелл и Франкль вынуждены были признать, что эти абажуры, представленные как "вещественные доказательства" на Бухенвальдском процессе "позже оказались под сомнением". (The Incomparable Crime, стр. 84). Письменное показание на тему этих абажуров дал некий Андреас Пфаффенбергер (Andreas Pfaffenberger). Генерал Люциус Клей признал, что многие письменные показания, после расследования, оказывались вымыслом.

К этой же серии советских подделок с полным правом следует отнести и несколько сотен "письменных показаний" представленных НКВД, якобы от людей проживающих возле Катыни, в которых все они утверждали, что польских офицеров расстреляли немцы.

Замечательным исследованием по сфабрикованным фотографиям является книга немецкого профессора Удо Валенди (Udo Walendy) "Bild Dokumente fur die Geschichtsschreibung?" ("Фотографические документы для написания истории?"), которая вышла в 1973 г. и много раз с тех пор переиздавалась, в т.ч. на английском языке (Forged War Crimes malign the German Nation).

Из многочисленных примеров, разобранных там, приведем лишь несколько.





Неизвестно кто снял фотографию слева, но вторая (справа) весьма известна. Это советский фотомонтаж - забор на заднем плане первой фотографии был

убран, добавлена куча трупов и вот вам одна из классических фотографий о диких ужасах немецких концлагерей.

Именно эта фотография под титулом "Маутхаузен" была помещена на стр. 341 книги Р. Шнабеля "СС - власть без морали", (R. Schnabel, SS - Macht ohne Moral, eine Dokumentation uber die SS, Frankfurt, 1957).

В канадской газете Globe and Mail от 3 июня 1995 г. была напечатана большая статья о том, как советами, а подчас и союзниками, фабриковались фотографии нацистских жестокостей, с актерами, "играющими" немецких солдат, а также "мирных жителей" и "трупов".



В статье приводится один из меморандумов на эту тему, а также указывается, что многие документы были изъяты из архивов и уничтожены.

Слева пример бутафорского строительства в Освенциме. Дымовая труба "крематория" была построена советами в 1946 году и она не соединена ни с какой печью.

Нижняя фотография была помещена в Нью-Йорк Таймс от 9 июня 1974 г. с подписью "Печи Освенцима", хотя это железо больше походит на бутафорию «Совкино», чем на немецкую технику.



Немецкий ученый Удо Валенди изучил множество фотографических подделок и показал, что эта же самая фотография была напечатана в "Делах Международного Военного Трибунала (Proceedings of the International Military Tribunal, том XXX, стр.421), тоже якобы снятая в Маутхаузене. Она также напечатана без титула в показаниях Е. Аронеану (Eugene Aroneanu, Konzentrationlager, Документ F.321, представленный на Нюрнбергском процессе, в книге Хайнца Кюнриха (Heinz Kuhnrich), "Der KZStaat, Berlin, 1960, стр. 81), Вацлава Бердыча (Vaclav Berdych), "Mauthausen", Прага, 1959, и Роберта Ноймана (Robert Neumann, "Hitler - Aufstieg und Untergang des Dritten Reiches", Munchen, 1961).

К слову, облик лагеря в Освенциме был в значительной степени изменен в течение 11 послевоенных лет, пока он был закрыт для посетителей. Например, по признанию директора местного музея, в 1952 году там было достроено помещение, которое теперь выдают за газовую камеру.

Из истории лагеря Заксенхаузен

Заксенха́узен (KZ Sachsenhausen) — нацистский концентрационный лагерь, создан в июле 1936 года, расположенный рядом с городом Ораниенбург в Германии. Освобождён советскими войсками 22 апреля 1945 года. Число узников в разные годы доходило до 60000 человек. На территории Заксенхаузена умерло различным образом свыше 5000 человек. 22 апреля 1945 года передовые части Советской армии освободили лагерь, где на тот момент оставалось около 3000 узников.



В Башне «А» находилась комендатура и КПП лагеря. На воротах имелась надпись: «Arbeit macht frei» («Труд освобождает»).

Тюрьма лагеря и наказания



Лагерная (и гестапо) тюрьма Целенбау (нем. Zellenbau) была построена в 1936 году и имела Т-образную форму. В восьмидесяти одиночных камерах содержались особые заключённые. Среди них первый командир Армии крайовой генерал Стефан Грот-Ровецкий, расстрелянный в Заксенхаузене после начала Варшавского восстания. Здесь же находились некоторые руководители украинского националистического движения, такие как Степан Бандера, Тарас Бульба-Боровец, часть из которых была выпущена немцами на свободу в конце 1944 года. Заключённым этой тюрьмы был также пастор Нимёллер. В ней содержались и другие лица духовного сана (всего около 600 человек), государственные и видные политические деятели, высшие военные чины, а также деятели рабочего движения из Польши, Франции, Нидерландов, Венгрии, СССР, Чехословакии, Люксембурга и Германии. В настоящее время сохранилось лишь одно крыло тюрьмы, в пяти камерах которой находится постоянная выставка документов времён национал-социализма, рассказывающая о функционировании тюрьмы. В некоторых других камерах (генерала Грот-Ровецкого) установлены мемориальные доски узникам лагеря.

За особо тяжкие преступления назначалось бессрочное наказание. Таковыми преступлениями считались повторные попытки побега, побег, вторжение в другой барак, саботаж, распространение сообщений иностранных передатчиков, подстрекательство к саботажу, педофилия, совращение или принуждение к гомосексуальным контактам гетеросексуальных мужчин основного лагеря, гомосексуальная проституция, совершаемые по взаимному согласию гомосексуальные действия гетеросексуальных мужчин. Такое же бессрочное наказание ожидало прибывших в Заксенхаузен гомосексуалистов.

Самоубийство Якова Сталина

Заксенхаузен известен и тем, что здесь покончил жизнь самоубийством попавший в плен к немцам сын Сталина - Яков. Обстоятельства гибели Якова Сталина стали известны только по прошествии 37 лет, хотя британское и американское военное командование о них узнало сразу после капитуляции Германии. британское правительство узнало эту тайну в 1945 году. Чиновник министерства иностранных дел, державший в руках рапорт о смерти Якова Сталина, предложил сдать этот документ в архив, мотивируя это тем, что «подробности гибели сына только причинят ненужные огорчения Маршалу Сталину».

Возле лагеря на поляне находился отдельный барак, куда нацисты помещали “ценных” пленных, которых можно было обменять на немцев, находившихся в плену у союзников. В Заксенхаузене Якова Сталина поместили в барак “А”, где сидело еще пять человек.

Помещение было просторное, с гостиной, двумя спальнями и двумя уборными. В одной половине барака жили Яков Сталин и Василий Кокорин, племянник Молотова. В другой — сбитые британские летчики: командир эскадрильи Томас Кушинг и летчики Вильям Мэрфи, Эндрю Волш и Патрик О’Брайен.

По мнению англичан, Кокорин добивался милостей от немцев и был информатором гестапо. В противоположность Кокорину, Сталин защищал идею советского коммунизма и, по словам Кушинга, “вел непрерывную большевистскую пропаганду”.

Русские насмехались над англичанами из-за того, что те обладали невиданными в СССР сокровищами: например, лейтенант О’Брайен носил дорогие часы-браслет. Русские постоянно критиковали боеспособность англичан, возмущались тем, что они при встрече отдают честь немецким офицерам; с точки зрения русских это было признаком трусости.

Документы показывают, что Яков Сталин постоянно говорил, что когда кончится война Красная Армия уничтожит всех английских герцогов, принцев, графов, лордов и баронов, которые, по его мнению, являются “марионетками Гитлера”.

В первые месяцы 1943 года атмосфера барака “А” приняла угрожающий характер. Маленькие стычки переходили в бешеные ссоры, возникавшие по малейшему поводу: ссорились из-за раздачи посылок Красного Креста, из-за бытовых привычек англичан и русских. Яков Сталин обычно оставлял общий сортир после себя загаженным. Англичанам не по нутру было видеть сортир, измазанный говном, хотя это и было говно сына самого могущественного тогда человека в мире. Они попрекали Якова и просили чистить после себя сортир.



В четверг 14 апреля 1943 года Кушинг устроил очередной скандал сыну Сталина. В споре приняли участие остальные пленные. Вильям Мэрфи присоединился к обвинениям Кушинга. О’Брайен выругал Кокорина нецензурными словами; началась драка, и О’Брайен разбил Кокорину лицо до крови. С наступлением вечера Яков отказался вернуться в барак, настаивая на том, чтобы его принял комендант лагеря и выслушал его жалобы на англичан - хотел, чтобы тот рассудил их. Но немец не пожелал говорить о говне. Когда Сталину в этой просьбе было отказано, он потерял голову - схватил лежавшую на земле деревянную балку и бросился бежать с крикми: «Убейте меня! Убейте меня!». Продолжая кричать во весь голос, Яков Сталин с размаху кинулся на проволоку, окружавшую концлагерь, через которую был пропущен электрический ток.

— Яков Сталин мчался, как помешанный, — рассказал журналистам Кушинг. — Мчался в сторону колючей проволоки. Через мгновение я увидел голубоватую вспышку, услышал выстрел, и рефлекторы лагеря погасли. Я понял, что это был конец Сталина.

Последние минуты жизни Якова Сталина подробно описаны в рапорте, поданном коменданту СС Конрадом Харфишем, стоявшим в тот момент на карауле: “Яков Сталин сунул правую ногу в пустой квадрат колючей проволоки, а левой ногой наступил на электрический провод. Одно мгновение он стоял неподвижно, выставив вперед правую ногу и откинув корпус тела назад. Затем

он крикнул: “Харфиш, ты солдат! Не трусь, пристрели меня!” И я выстрелил в Якова Сталина”.

Харфиш сделал один выстрел. Пуля пробила голову Сталина возле правого уха. Смерть наступила мгновенно. Затем уже произошел электрический разряд.

— Немцы поручили мне завернуть тело Якова и унести его, — рассказывал Томас Кушинг.

Все эти факты оставались неизвестными до июля 1945 года, когда англо-американская комиссия стала изучать немецкие архивы; таким образом, комиссия установила факт самоубийства Якова Сталина. 27 июля 1945 года английский министр иностранных дел Майкл Вивиан писал в Государственный департамент США: “Мы советуем не сообщать о происшедшем Маршалу Сталину. Не следует привлекать его внимание к тому, что между русскими и английскими военнопленными происходили трения, которые предшествовали самоубийству его сына”. Американское правительство согласилось с этим мнением. Архивы британского министерства иностранных дел на 35 лет поглотили досье Якова Сталина.



Туалет обычного барака



Умывальная комната обычного барака

Трудовые будни лагеря

Во времена нацизма узники концлагеря Захсенхаузен работали в мастерских концерна DAW, где в отдельных цехах круглосуточно собирались рации и телеграфные аппараты для бронетранспортёров.



Дорожка вокруг плаца имела девять различных покрытий, необходимых для испытания обуви. Выбранные узники должны были каждый день преодолевать с различным темпом многокилометровые дистанции.



В 1944 году гестаповцы усложнили данное испытание, вынуждая узников преодолевать дистанцию с мешками весом в десять, а зачастую и двадцать-двадцать пять килограмм. Заключённые приговаривались к подобной проверке качества обуви на сроки от одного месяца до года.



Шкафы



При нацистском режиме в лагере издавалась газета



Надпись на стене барака